**Департамент образования и науки г. Перми**

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 105»**

Дополнительная образовательная программа

по музыке «Веселые нотки»

для учащихся 2 классов

на 2013 - 2014 учебный год

Составитель Водопьянова Ольга Михайловна

Учитель музыки высшей категории

Пермь

2013

**Пояснительная записка**

Дополнительное образование учащихся – самая гуманистическая часть в системе просвещения России, поскольку здесь содержание, форму выбирают сам ребенок и родители.

Дополнительное образование позволяет:

- осуществить личностно-ориентированное обучение;

- реализовать образовательную программу школы художественно-эстетической направленности;

- осуществить линию преемственности между дошкольным образованием и школьным обучением.

**Направленность программы.**

Основное значение дополнительного образования — это развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализации дополнительных программ в интересах личности. Задачей номер один для всей системы образования становится воспитание духовно-нравственной культуры учащихся. Для образованного человека и гражданина России знание ее истории, ее духовных истоков и традиций очень важно для понимания всех происходящих в ней событий сегодня. Воспитание и обучение ребенка должно быть построено так, чтобы ребенок, выросший в нашей стране, не стал человеком, которому все равно в какой стране жить, и которого абсолютно не волнует судьба своей страны.

Изучение музыки на ступени начального общего образования направлено на воспитание музыкального вкуса; нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных стран мира; эмоционально-ценностного отношения к искусству.

**Актуальность программы.**

Музыкальное воспитание в рамках данной программы рассматривается, как дифференцированный процесс, с учётом возрастных особенностей учащихся. Цели программы достигаются совместными усилиями семьи, школы, общественных организаций.

**Цель программы:**

формирование основ музыкальной культуры личности, через развитие у учащихся активной гражданской позиции и патриотизма, как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному участию в различных сферах общества.

**Задачи программы:**

Развитие мотивации к занятиям музыкой;

Развитие познавательного интереса к культуре своего народа;

Знакомство с шедеврами мирового и отечественного музыкального искусства;

Обучение игре на детских шумовых музыкальных инструментах;

Обучение навыкам пения;

Развитие коммуникативных качеств учащихся — навыков общения со своими сверстниками;

Развитие деловых качеств учащихся — собранности, ответственности, аккуратности, отзывчивости, чувства коллективизма, товарищества;

Формирование у учащихся потребности в саморазвитии, стремлении донести до окружающих свои знания, потребности в самовыражении;

Воспитание толерантности, культуры общения, поведения в социуме;

Воспитание любви к родному краю, родной природе.

**Возраст детей, участвующих в реализации программы.**

Учащиеся 2-х классов.

**Сроки реализации программы.**

1 год

**Формы и режим занятий.**

Внеурочная деятельность, 1 час в неделю.

**Ожидаемые результаты.**

В результате реализации данной программы у учащихся будут сформированы и развиты следующие компетенции:

• развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

• способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

• умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

• освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.

• заложены основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

• воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;

• начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

**Формы подведения итогов реализации программы.**

Итоговые занятия в конце четверти, выступления учеников перед родителями, на традиционных школьных праздниках.

**Содержание программы.**

**День, полный событий.** (4 теоретических часа, 5 практических часов).

Истоки народной музыки. Музыка в народных обрядах и обычаях. Оркестр народных инструментов. Народные музыкальные игры. Детский фольклор. Шумовой оркестр. Знакомство с инструментами. Разучивание оркестровых партий. Игра в дуэте, ансамблевая игра.

Итоговое занятие. Исполнение музыкального произведения в сопровождении шумового оркестра.

**Гори, гори ясно, чтобы не погасло.** (3 теоретических часа, 4 практических часа).

Народные праздники, народные традиции. История развития колоколов на Руси. Народные песни, припевки, заклички, прибаутки. Светлый праздник среди зимы – Рождество. История праздника Рождество. Народные традиции празднования Рождества. Разучивание колядок, рождественских гимнов.

Итоговое занятие. «Рождественская мистерия».

**В музыкальном театре.** (5 теоретических часов, 5 практических часов).

Музыкальная символика страны и родного края. Современная музыкальная жизнь страны. Мир композитора. Музыкальный театр. Царит гармония оркестра. Графическая партитура. Символы и знаки. Разучивание партий. Исполнение партий под музыкальное сопровождение. Исполнение произведения. Итоговый вариант.

Итоговое занятие. Пластическое интонирование.

**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. (**4 теоретических часа, 4 практических часа).

Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты. Региональные музыкальные традиции. Произведения композиторов-классиков, рассказывающие о событиях Великой Отечественной войны. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, оркестровая. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация.

Итоговое занятие. Музыкальный праздник.

**Методическое обеспечение программы.**

• Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах. Изд-во «Советский композитор» М.: 1996

• «Музыка в школе» №4,5,6, Научно-методический журнал, Изд-во «Музыка в школе» М.: 2004

• «Праздники, музыкальное сопровождение и оформление» Изд-во «Учитель» Волгоград, 1997

**Список использованной литературы.**

* Книги о музыке и музыкантах.
* Научно-популярная литература по искусству.

**Цифровые и электронные образовательные ресурсы**

1.Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».

2.Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».

3.Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».

4.Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.».

5.Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».

**Учебно – тематический план**

**дополнительной образовательной программы**

**кружка «Музыкальная шкатулка»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** |
|  | **День, полный событий** |  |
|  | **Теоретические часы** |  |
| **1** | Истоки народной музыки. | 1 |
| **2** | Музыка в народных обрядах и обычаях | 1 |
| **3** | Оркестр народных инструментов | 1 |
| **4** | Народные музыкальные игры. | 1 |
|  | **Практические часы.** |  |
| **5** | Детский фольклор. | 1 |
| **6** | Шумовой оркестр. Знакомство с инструментами | 1 |
| **7** | Разучивание оркестровых партий. | 1 |
| **8** | Игра в дуэте, ансамблевая игра. | 1 |
| **9** | Итоговое занятие. Исполнение музыкального произведения в сопровождении шумового оркестра. | 1 |
|  | **Гори, гори ясно, чтобы не погасло** |  |
|  | **Теоретические часы.** |  |
| **10** | Народные праздники, народные традиции. | 1 |
| **11** | История развития колоколов на Руси. | 1 |
| **12** | Народные песни, припевки, заклички, прибаутки. | 1 |
|  | **Практические часы.** |  |
| **13** | Светлый праздник среди зимы – Рождество.  История праздника Рождество. | 1 |
| **14** | Народные традиции празднования Рождества. | 1 |
| **15** | Разучивание колядок, рождественских гимнов. | 1 |
| **16** | Итоговое занятие. «Рождественская мистерия». | 1 |
|  | **В музыкальном театре** |  |
|  | **Теоретические часы.** |  |
| **17** | Музыкальная символика страны и родного края. | 1 |
| **18** | Современная музыкальная жизнь страны. | 1 |
| **19** | Мир композитора. | 1 |
| **20** | Музыкальный театр. | 1 |
| **21** | Царит гармония оркестра. | 1 |
|  | **Практические часы.** |  |
| **22** | Графическая партитура. Символы и знаки. | 1 |
| **23** | Разучивание партий. | 1 |
| **24** | Исполнение партий под музыкальное сопровождение. | 1 |
| **25** | Исполнение произведения. Итоговый вариант. | 1 |
| **26** | Итоговое занятие. Пластическое интонирование. | 1 |
|  | **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье** |  |
|  | **Теоретические часы.** |  |
| **27** | Мастерство исполнителя. | 1 |
| **28** | Музыкальные инструменты. | 1 |
| **29** | Региональные музыкальные традиции. | 1 |
| **30** | Произведения композиторов-классиков, рассказывающие о событиях Великой Отечественной войны. | 1 |
|  | **Практические часы.** |  |
| **31** | Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, оркестровая. | 1 |
| **32** | Выразительность и изобразительность в музыке. | 1 |
| **33** | Интонация . | 1 |
| **34** | Итоговое занятие. Музыкальный праздник. |  |